**СИЛЛАБУС**

**Весенний семестр 2022-2023 уч. год**

**по образовательной программе «6B02311-Перевод в сфере международных и правовых отношений»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** **дисци-****плины** | **Название дисциплины** | **Самостоятельная работа студента (СРС)** | **Кол-во кредитов** | **Кол-во кредитов** | **Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП)** |
| **Лекции (Л)** | **Практ. занятия (ПЗ)** | **Лаб. занятия (ЛЗ)** |
| YaIMD (V) 2211 | YaIMD (V) 2211 Иностранный язык в международной деятельноти (второй) A2, французский | 98 | 0 | 45 | 0 | 5 | 7 |
| **Академическая информация о курсе** |
| **Вид обучения** | **Тип/характер курса** | **Типы лекций** | **Типы практических занятий** | **Форма итогового контроля** |
| Офлайн | БД, ВК |  | Решение практических задач | СДО Moodle Test |
| **Лектор - (ы)** | Cейдикенова Алмаш Смайылқызы |  |
| **e-mail:** | Seydikenova781022@yandex.ru |
| **Телефон:** | 87053917812 |

|  |
| --- |
| **Академическая презентация курса** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель дисциплины** | **Ожидаемые результаты обучения (РО)\*** В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен: | **Индикаторы достижения РО (ИД)** (на каждый РО не менее 2-х индикаторов) |
| Сформировать иноязычную коммуникативную компетенцию студентов для коммуникативно-приемлемого общения на французском языке в сфере профессионального общения на начальном уровне. | **1**. Продемонстрировать навыки общения в устной и письменной форме в любом виде речевой деятельности (говорение, письмо, аудирование, чтение) на начальном этапе обучения французского языка, т.е. понимать простые обиходные фразы, необходимые для удовлетворения конкретных повседневных потребностей. | 1.1– умеет представить себя и других лиц, задает простые и уточняющие вопросы (5-8 вопросов), касающиеся окружающих себя людей, например, о том, где они живут, кого они знают и чем владеют. |
| 1.2 - пересказ текста, состоящего из 8-10 предложений по любому виду речевой деятельности (говорение, письмо, аудирование, чтение).   |
| 2.Интерпретировать тексты профессиональной направленности (статьи, рекламные проспекты, официальные документы и др.), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее) и анализировать их содержания | 2.1- задает интерпретирующие вопросы (3-5 вопросов), для получения развернутой информации по заданной теме. |
| 2.2- составление плана интерпретации текста (вопросный план: 8-10 вопросов) |
| 3. Аргументировать, используя в устной и письменной речи следующие виды высказываний – описание, сравнение, повествование, рассуждение, оценочное суждение (объем высказывания 10–15 фраз, правильно оформленных в языковом отношении). | 3.1- задает творческие вопросы (3-5 вопросов), в формулировках которых присутствуют элементы условности, предположения, прогноза |
| 3.2– Составление диаграммы Венна для анализа прочитанного и прослушанного материала.  |
| 4. Составить и оформлять устное и письменное сообщение в рамках изучаемой темы, объявление в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. | 4.1- задает вопросы аналитического характера (3-5 вопросов), направленные на формирования навыков обобщения, группировки и реконструированные беседы, основанную на обмене простейшей информацией о повседневных житейских делах. |
| 4.2- Написание сочинения по заданной теме (80-100 слов).  |
| 5. Обосновать свои рассуждения в рамках изучаемой проблематики и тематики. | 5.1- задает оценочные вопросы (3-5 вопросов), с помощью которых можно оценить полученную информацию и решить проблему. |
| 5.2-употребление выражений с эмоциональной окраской (выражение сожаления, одобрения, оценочные выражения) для оценки деятельности студентов и преподавателя (3-5 предложений). |
| **Пререквизиты**  | Иностранный язык (второй) A2, французский |
| **Постреквизиты** | Профессионально-ориентированный иностранный язык, французский |
| **Литература и ресурсы\*\***  | 1. Alter ego+. Méthode de français. Catherine Hugot, Véronique M.Kizirian, Monique Waendendries, Annie Berthet, Emmanuelle Daill, Hachette. 2017.2. Alter ego+. Cahier d’activités. Catherine Hugot, Véronique M.Kizirian, Monique Waendendries, Annie Berthet, Emmanuelle Daill, Hachette. 2017.3. Totem 1. Méthode de français A1. Mari-José Lopes, Jean-Thieerry Le Bougnec.Hachette Livre, 2016.4. Entre nous v1. Méthode de français A1. Neige Pruvost, Frédéric Courteaud et d’autres. Maison des langues. 20165. Objectif diplomatie 1 A1-A2Sites Internet :• www.castorama.fr• www.infodeclics.com/bricolage/• http://www.cybericoleur.com/forum.htme.• www.ciele.org/filiers/index du Centre d’information sur l’énergie et l’environnement(Rennes)• www.eurosport.fr• http://www.francparler.org/dossiers/cecr\_enseigner.htm#approche\_actionnelle • www.defipourlaterre.org /junior/le test defi pour la terre• Connaissance de la France : http://www.furman.edu/~pecoy/regw1.htm • Connaissance des régions et villes françaises : http://admi.net//tow/reg.html • Culture française : http://www.bnf.fr/loc/bnf0001.htm • Culture francophone sur internet : http://students.albion.edu/smcnitt/francophonie/ • Documentation française : http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ • Educasource : http://www.educasource.education.fr/ • Explorateur culturel : http://ottawa.ambafrance.org/  |
| **Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей**  | **Правила академического поведения:** Всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на МООК. Сроки прохождения модулей онлайн курса должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины. **ВНИМАНИЕ!** Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов! Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания учебного курса, а также в МООК.**Академические ценности:**- Практические/лабораторные занятия, СРС должна носить самостоятельный, творческий характер.- Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах контроля.- Не допускается отсутствие на занятий без обоснований. Отработка допускается только при наличии справки. |
| **Политика оценивания и аттестации** | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).**Суммативное оценивание:** оценивание активности работы в аудитории (на вебинаре); оценивание выполненного задания. |

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| **Модуль I. Voyage, voyage** |
| 1 | **ПЗ 1**: Comprendre des informations biographiques. Décrire physiquement unepersonne et évoquer des ressemblances.Identifier des chanteurs français célèbres, du patrimoine ou contemporainsDécouvrir une salle de spectacle parisienne | 3 | 9 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
| 2 | **ПЗ 2:** Parler des saisons, de sa saison préférée. Exprimer des sensations et émotions.Comprendre des informations simples sur le climat,Ia météo. Situer un événement dans l’année• Parler du temps qu'il fait  | 3 | 9 |
| **СРСП 1.** Parler de sa saison préférée et les sensations correspondantes | 1 | 2 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
| 3 | **ПЗ 3**: Situer un lieu géographique. Présenter et caractériserdes lieux. Parler des activités de plein air | 3 | 9 |
| **СРС 1.** Parler de son endroit préférée en précisant le type d’activités qu’on peut y pratiquer | 33 | 30 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
| 4 | **ПЗ 4**: Parler de ses loisirs et activités culturelles | 3 | 9 |
| **СРСП 2** Écrire une lettre de vacances. Rédiger un texte poétique sur une ville.Projet. Concevoir un séjour dans un lieu francophone | 1 | 2 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
| 5 | **ПЗ 5**: Comprendre un programme touristique comportant des suggestions/conseils pour une future visite. Comprendre des informations touristiques concernant des activités culturelles. | 3 | 9 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
| **Модуль II. C’est mon choix** |
| 6 | **ПЗ 6:** Parler de ses goüts et de sa consommation alimentaires Comprendre/Rédiger un menu | 3 | 9 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
| 7 | **ПЗ 7**: Comprendre une enquête sur les habitudes alimentaires. Parler de ses habitudes alimentaires. Comparer des habitudes alimentaires. Présenter un plat qu’on aime et en citer les ingrédients. | 3 | 9 |
| **СРСП 3.** Parler de son plat préférée : le type de plat, sa composition. | 1 | 3 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
| **РК 1** |  |  | **100** |
| 8 | **ПЗ 8**: Décrire une tenue. Comprendre quand quelqu’un décrit sa tenue vestimentaire. Comprendre des appréciations sur une tenue/l’apparence des personnes. | 3 | 8 |
| **СРС 2.** Exprimer une appréciation positive/négative sur une personne (vêtements, physique). Nuancer son appréciation.  | 33 | 15 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
| 9 | **ПЗ 9:** Comprendre quand quelqu’un parle de son physique, de son apparence. Demander/indiquer la taille, la pointure. Comprendre des conseils vestimentaires et sur l’apparence. Donner des conseils. | 3 | 8 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
| 10 | **ПЗ 10**: Comprendre une page de site Internet avec des suggestions de cadeaux. Comprendre quand des personnes discutent pour choisir un cadeau. Choisir un cadeau en fonction de ses goûts /pour quelqu’un. Caractériser un objet, indiquer sa fonction. Rédiger un court texte descriptif sur un objet pour proposer une invention. | 3 | 8 |
| **СРСП 4.** Découvrir un designer français et imaginer des objets design de ia vie quotidienneS'exprimer à propos des couleursComprendre/Écrire un poème sur les couleurs Organiser une soirée à thème |  |  |
| **Deadline du devoir vendredi 21h** | 1 | 2 |
| **Модуль III. Vivre en ville** |
| 11 | **ПЗ 11**: Comprendre quand quelqu’un parle de loisirs culturels et cite les différents rayons d’un magasin. Comprendre des panneaux d’affichage dans les magasins. Interagir avec un commerçant : demander un produit/article ; demander le prix ; demander le total à payer ; dire le mode de paiement. | 3 | 8 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
| 12 | **ПЗ 12**: Nommer des commerces et des commerçants. Comprendre des interactions entre marchands et clients. Comprendre/rédiger une liste de courses alimentaires. Interagir avec un marchand/commerçant : préciser des quantités ; caractériser des produits alimentaires | 3 | 8 |
| **СРСП 5.** Choisir un cadeau | 1 | 3 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
| 13 | **ПЗ 13**: Comprendre quand quelqu’un propose une sortie/réagit à une proposition de sortie. Comprendre quand quelqu’un passe/prend une commande dans un restaurant. Interagir avec un serveur : passer commande et faire des appréciations. Comprendre quand quelqu’un manifeste sa satisfaction/son mécontentement. Comprendre l’évocation de souvenirs, de situations et habitudes anciennes. Evoquer des souvenirs d’enfance/une situation ancienne. Rédiger un court témoignage sur des souvenirs liés à sa ville. | 3 | 8 |
| **СРС 3** Regarder un film et parler de ses impréssions. | 32 | 15 |
| 14 | **ПЗ 14**: Comprendre la présentation d’une émission dans un programme de télévision. Comprendre une interview sur un changement de vie. Comprendre quand quelqu’un donne son opinion sur un lieu de vie. Comparer des situations anciennes et actuelles. Caractériser simplement des conditions/lieux de vie, positivement ou négativement. Rédiger un court témoignage concernant un changement de vie. | 3 | 8 |
| **СРСП 6.** Raconter un souvenir : des loisirs d’enfant ou d’adolescent | 1 | 2 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
| **15** | **ПЗ 15**: Décrire un logement et des transformations• Indiquer lafonction d'unepièce. Situer un événement dans le temps. Chercher un logement:comprendre une annonce immobilière• Comprendre/Demander des précisions concernantun logement et les conditions de location• Comprendre Ia description d’un habitat atypique• Indiquer une évolutionParler de ses relations avec des colocataires• Comprendre/Exprimer des règles (interdictions etrecommandations) | 3 | 8 |
| **СРСП 7.** Créer un espace mixte urbain Identiíier quelques styles de maisons traditionnelles des régionComparer avec les maisons traditionnelles de son paysIndiquer ses préférences concernant le style de la maison de France.Projet. Concevoir un projet d'habitat groupé. | 1 | 2 |
|  | **Deadline du devoir vendredi 21h** |  |  |
|  **РК 2** |  | **100** |

Декан ФМО Жекенов Д.К.

Зав. кафедрой

дипломатического перевода Сейдикенова А. С.

Лектор, и.о.доцента Сейдикенова А.С.